能  量 ：

**存在於精神面就是知覺；
心靈面就是思想；
感情面就是感覺；
而存在於電、磁、引力、就是所謂的重力場；
存在於物質界者，如分子質量、**

**以及作能量的交換、傳遞的就是通訊。

所以說，光、聲、熱、磁力、顏色、電力都是
                                  相同媒介（能量）的不同呈現。

就如音叉所引起的情境，當能量在不同的振動頻率之下，**

**思想因而形成，在另一種頻率下感情因而造成，**

**再換另一種頻率時物質乃產生，又轉換另一種頻率後，
藉由細微資訊波的模式即形成我們所處的環境。

我們所需的食物、空氣、所認識的人，**

**我們的思想感覺，肉體及所在的環境，
基本上皆為存在於不同頻率下的濃縮能量場。

就如所有的物質，我們的身體輻射及吸收能量的頻率波。**

**我們的感官：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等**

**皆是在電磁光譜上某一特別的頻率帶上而作用的。

我們人類趨向於只相信所能看見的事物，然而我們的五種感官**

**只能接收到非常有限的光譜上的頻率帶。事實上，**

**我們對大部分能量的存在毫無感覺。我們不能看到警察所用的**

**雷達發射器，也看不見電視發射台、收音機天線和**X**光週遭的量光暈，**

**而這每一種器材皆在產生電磁波。

由此可知，有一比我們所知的更大的實相存在。**

**我們認為電在作用時才存在，但事實上，它是無所不在的，**

**隨時皆可利用。我們的肉體表面上看來是堅實的，**

**但如果將組成肉體的細胞核分子、原子放大來看，**

**我們就能看到在最基本的層面上，我們是由極細微的資訊場所組成的。
　　　我們並非是物質及化學的結構，而是由能量所構成的。

什麼是「場」呢？一塊磁石會吸引放置在一片硬紙板上的鐵粉，**

**會在磁石週圍形成某一特定的圖形。科學家稱呼這種圖形為「磁力線」，**

**而在三度空間中，這些磁力線的集合就稱為「磁場」。

一個廣播電台由它的塔台發射出一種電磁場，**

**這種能量場可由電場強度儀器測出找到。
　　　環繞地球的引力場，可由測量地球對某一小物體的**

**吸引力而發現。然後，我們就可以畫出所測的
　　　圖形來描述這引力場了。所有有生命或無生命的物體，**

**如礦石化學物質生物等皆是被基本資料場
　　　所環繞。這些資訊場會使能量構造出某種形式或模式，**

**而這外在的資訊場又與物體或能量的內在息息相關。

　　　　由歷年累積出來的科學証據，使我們更加瞭解，**

**人類的健康與福祉，可能與存在於我們身體內外
　　　的基本資訊場的作用息息相關。由於量子力學的發明，**

**人類因而可以探究創造物質的基本元素的本質，**

**於是帶來了對生命的全新見解。

十五年前幾乎所有的電磁光譜上皆是一片空白，**

**而今藉由更先進的測量儀器，電磁光譜實際上
己被填滿了。科學家又發現大部分的變化並非高壓高密度**

**的能量所造成的，而是由低密度的極細微稀疏的能量，**

**它與身體的資訊細胞更加接近和趨於一致。現今的儀器**

**如麻省理工學院的烏賊** (squid)，**克里安照相、壓力偵測儀、**

**核磁共振儀等皆派上用場，用來偵測由物體內**

**所放射出的非常微小的資訊場。

　　　　由最新的發現得知，大自然內的微小資訊場能夠穿透任何物體，**

**在不可思議的距離內造成瞬間的反應。它並不遵循已知的定律行動，**

**無法以傳統電子儀器找出，並代表了一種全新的能量光譜。**

 **這對光譜的描述，現今已創造出許多不同的名稱，**

**如第二引力**Eloptics, Dowsing,Radionics radiesthesia psionics,

Scalar waves, Bioplasm, the Ether, L-fields, Prana,
            Kirlian effect, Chi, Aura, the Pre-physical state, the Body-electricity,
            Instrinsic data fields.或Bio-field**（生物能場）。

　　　　不論其名稱為何，這種微細的能量生物能場，**

**據說會攜帶大量可以提供組成物質的模式（或能量母型）**

**的情報和資訊，在許多案例中，這些現象是可以解釋出**

**正統科學家所不能解釋的事情。就如同建築師準備其建築構造籃圖一樣，**

**這微細資訊場所攜帶的情報（即基本資訊場，
　　　類似於微軟片）即是如何使能量組織成物質的計劃藍圖。**
   生物能場 (BIO-FIELD)

**生物能場乃是一種複雜多重結構的系統，**

**而以肉體為控制層次中最低的現象。
　　　我們的肉體乃為生物能場中的一種密實的鏡射，**

**生物場能擔任一種溝通工具，一種將標記後
　　　之能量訊號轉換為思想感情、行為模式、肉體的生命形式**

**及治療力量之接收以及傳送系統。**

 **生命能場亦管理養分的離子化及加工，使之便於進入肉體內，**

**並作為肉體內的細微高頻能量之轉換器，而在此能量中，**

**正反兩極卻互斥，相同極性則相吸。

這種所有物質皆為資訊或生物能場的觀念，**

**現在已成為科學界中最先進的想法。**

**當科學家揭露了人類的能量層次，**

**我們即開始重新定義自己為能量的接收及傳送器。
        這種新的定義包括除了物質界之外，其它肉體（生物）**

**或空間的存在，這生物能場包括：

        （一）心靈體：呈現出覺知、知覺、意圖及意志。
        （二）精神體：包含態度、信仰、想法、抽象和具體的思維，**

**以及我們所有經驗的紀錄。
        （三）情緒體：包含感覺、感受及慾望。
             （四）以太體或肉體：其能量模式包含建構「體」及使其作用的**

**模式基礎，以及作為子午線和能量中**

**如脈輪之基本資料場線路。
          （五）肉體（即所有其它體的合成）：含有化學物質及組織。
          （六）在不同體之間：作能量交流及傳輸之多度空間系統，**

**即相對於內分泌腺與神經組織的脈輪
　　　　　　　　　　　　　  或能量中心。

　　　每一物質的任一部分，其功能及失衡皆有一相對應之物。**

**此物是經由以太、情緒、以及精神的能量所建構的。**

**這微細無形之體的觀念，或許歸屬形而上之理論，**

**這是因為在西方文明中太注重物質界而忽略了精神界的東西。**

**所有這些體皆可視為存在於不同能量中心的振動或靈氣 (**Aura**) ，
思考模式、習慣、信仰、價值、情感品質皆為能量之頻率模式。

當我們思考時，即是將能量頻率轉換至心靈能中；
感覺時則換至情緒能；而藉由神經系統感受及**

**機械性之反應，則轉至肉體生物能。

　　　這種生物能場的模式可概念化為「資訊場」，而此資訊場，**

**乃可視為存在於一種極細微的電磁和引力波模式的單一和集合的意識。**

**科學家目前又更進一步的認為，這些次原子粒子微細的電磁及
　　　引力場能夠形成一種遺傳式的表達，其不僅可視為物質的控制機能，**

**而且顯現出知覺和意識如何在物質內的具體呈現。

這種能量形態的資訊，極可能就是創造我們思想、**

**情感和肉體的因素。次原子的粒子波，以光與聲呈現，**

**可為知覺、能量與物質聯接的橋樑。**

**光與聲提供了一種，與意識間連續作用的方式，所有的東西，**

**極可能是於次原子場內所發生的，在其意識層面透過與聲的相互振動，
           而扮演一創造性的角色，就像電影（意識）投射其**

**光與聲的影像在銀幕（物質）之上。
物質可精確的視為一種凍結的光與聲。

物質能場即是一種振動力，**

**圍繞及穿透入所有物質內。
並且在既定的頻率下，組織自由的能量，**

**然後形成物質的形狀與體積。

　　     簡單的能量，形成基本但差異的元素，**

**每種元素皆可在化學理論中的元素週期表中定出。
　　     簡單的說：

物質是一種組織的振動模式，**

**由曾經被補捉到的能量組成。**

 **生物場的能量模式，最初是以位於原子層次內**

**的細微電磁場呈現出來。當能場的密度增大或結晶化，**

**即造成一種位於特定層次的電位層。**

 **這電位層包含不同的元素，並提供一種化學結構**

**形成如氣體、液體及固體的物質形態。
　　　　能量的特性最初是電磁場性，然後形成分子狀態。
　　　　而生物能場亦掌控化學作用的定律，**

**以形成簡單細胞，最後形成人類。

　　　這種能量由最稀疏到最稠密之流動結果，物質內的混亂及退化，**

**顯然最初是因細微能量或能量場的不平衡所造成的。**

**而一種相反作用的平衡能量場卻在提供其能量以維繫物質的健康狀態。**　質量，分子，形式（物質狀態）

**以科學家而言，所有物質皆具有由分子組合而成的特定形式，**

**研究調查顯示，分子是一種基本質能形成，**

**而所有的物質的形狀皆由其所構成。為了再確定這種理論，**

**科學家將分子電子分解成更小的化學元素，鐵或原子等粒子，**

**但這些粒子並非質量形式，因此分子是構造物質的可接受的質量結構。**

 **電子生理之研究，己証實在人體所發現的電位，**

**是直接與其電子形態有關，而這電子模式對有機組織發號司令，**

**並且是一種活潑的動態，而非靜態，**

**使有機組織成長、成熟、再生及進化。

　　　有機組織建構了新的細胞，並永遠按照原始的電子模式**

**形成新的組織，例如一粒橡樹種子永遠會長成橡樹，而非包心菜。**

**在此特別提到耶魯大學的研究學者波爾及洛索普，**

**他們利用一種極精密的伏特計偵測細微的電子振動，**

**及隨之而來的所有變化過程，而成功的找到証據，**

**証明在人體內所觀察到的電位是直接與其電子模式有關。

波爾及洛索普的研究証實，人體內的電位是與電模式**

**有直接關係，此電子模式指揮有機組織的一切行為。**

**但它並非一不變的形式，而是一種可繼續成長及變化的模式定律。**

**當模式進化有機組織這種模式是一種
           動態的過程，並非是靜止不動的實體。**

**這種模式具有隱喻的形式，可與有機組織溝通，
           這模式在次原子場內制定，並存在於相同的環境。**

**它是以高逼真的形式再演進，在其中，電的振動扮演著力的角色。**

**這種電振力量的作用，即便模式在細胞內具形，**

**形式如獅、玫瑰、人類、鑽石、油滴或疾病與健康，**

**都是一種形式和模式跳動的韻律，並以為規範。

它是一種電位模式及形式，反應出統一結構的三個定律，**

**即組織、更新、及再生。並且物質的形狀及形式，**

**直接受其組成的千萬分子子的排列及振動的影響。

　　　因此，木頭的物質與布的物質不同，泥土與水相異，**

**肌肉與金屬不同，一塊木頭與另一塊也不同，
　　    不同的金屬亦不一樣，不同的組織也不相同。**

**每一種新的組合形式是承續其組成分子所形成的形態。
它是一種獨特的組合排列，與其它組織完全不同。**

**譬如，在大氣中的某種化學分子形成了我們稱之為「雨」的物質，**

**而相同的化學分子的不同分子排列則形成「雪」，**

**排列再變化則形成「霰」，再變則形成「雹」或蒸汽或霧等。**

**但這些不同物質內的化學成分則保持相同，**

**只是排列組合不同而已。

　　　因此當我們注意到質量物體間的差異，實際上，**

**我們是依其分子排列中的變異，而定其差別。
　　    而我們透過顯微鏡，透視分辨出這是腎臟組織，**

**那是肝臟組織時，我們實際不僅在辨識它們的
不同形式和組織結構，而且在區別它們的分子排列差異。

　　　再者，我們知道這些分子是在恆常的運動，**

**隨著力場而彼此黏附並創造出物質，而且在分子結構不再呈現時，**

**可藉由分子在物質中的分離，及改變來作分裂。
            一些人稱此為死亡或意識、靈魂的出體。**

 **科學則定義能量為運動，而能量在分子及其排列組合中的運動，**

**依其不同形式而有別。例如由肝臟組織的運作所生的能量，**

**不同於腎臟產生的能量，亦不同於甲狀腺、胃、胰臟、
腦下垂體或任何其它生理組織的能量。

　        當我們認定一種形式不同於其它形式時，**

**同時亦是在認定其所產生的能量之不同，
　　    因此可以說：

生        命：**
只是在不同層次資訊間，
永續不斷地交換地，一種形式與呈現，
以能量場而言，

從來就沒有所謂真正的死亡。